


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района РТ

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО</p> <p>Шадьбаева Ф.С.. Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» августа 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» <i>Габдрахманова А.Р.</i> «<u>31</u>» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ» Закирова В.С. Приказ № <u>92</u> от «<u>31</u>» августа 2020 г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начального общего образования
Музыка
3 класс
на 2020/2021 учебный год
Шадьбаевой Фариды Сибгатулловны
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании
педагогического совета протокол
№ 1 от « 31 » августа 2020 г.

Верхние Шипки, 2020

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
1. Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	<p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка - иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); 	<p>П(познавательные): овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры</p> <p>- освоение способов решения проблем творческого характера и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской деятельности</p> <p>Р(регулятивные): формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p>П: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности</p> <p>- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения музыкальной грамоты</p> <p>- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладевая логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание своей этнической и национальной принадлежности - формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир - формирование уважительного отношения к культуре других народов - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств - формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач - развитие этических чувств,
2. Широкая страна моя родная	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. - знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность - использовать систему графических знаков для ориентации в 		
3. Хоровая планета	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов. - иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: - иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. - уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных 			
4. Мир оркестра				

5. Музыкальная грамота	<p>движений, пластического интонирования. Хоровое пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан - грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения - знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. - соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 	<p>нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов - проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; 	<p>музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности</p> <p>К(коммуникативные): готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач</p> <p>П: использование различных способов поиска, сбора, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p> <p>Р: фиксировать, записывать в цифровой форме звуки</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением - овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм <p>К: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности</p> <p>П: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка»</p>	<p>доброжелательно сти и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям
6. Формы и жанры в музыке	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. - ясно выговаривать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; - исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. 	<p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). - владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. 	<p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). - владеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. 	
7. Я – артист	<p>Основы музыкальной грамоты</p> <p>Мелодия. Типы мелодического движения.</p> <p>Подбор по слуху попевок</p> <p>Метроритм. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен,</p> <p>Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>Нотная грамота. пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен,</p> <p>Интервалы. Трезвучия: мажорное и минорное.</p> <p>Музыкальные жанры. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры:</p>	<p>Основа музыкальной грамоты</p> <p>Мелодия. Типы мелодического движения.</p> <p>Подбор по слуху попевок</p> <p>Метроритм. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен,</p> <p>Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>Нотная грамота. пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен,</p> <p>Интервалы. Трезвучия: мажорное и минорное.</p> <p>Музыкальные жанры. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры:</p>		
8. Музыкально-театрализованное представление				

	балет, опера, мюзикл. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.	музицирование, драматизация и др.);		
--	--	-------------------------------------	--	--

Содержание

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Музыкальный проект «Сочиняем сказку»	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	7
Широка страна моя родная	Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.	4
Хоровая планета	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.	4
Мир оркестра	Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.	5
Музыкальная грамота	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.	3
Формы и жанры в музыке	Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.	3
Я – артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.	4
Музыкально-театрализованное представление	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.	4

Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
Раздел 1 «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»» (7 часов)					
1	Организация музыкального проекта «Сочиняем сказку». Содержание проекта - сюжет	1	02.09		Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ
2	Обсуждение проекта: распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала	1	9.09		Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.)
3	Разучивание музыкального материала в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом	1	16.09		Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом
4	Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам	1	23.09		Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам
5	Пение хоровых партий по нотам	1	30.09		Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.
6	Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом	1	7.10		Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
7	Презентация музыкального творческого проекта «Сочиняем сказку»	1	14.10		Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку»
Раздел 2 «Широка страна моя родная» (4 часа)					
8	Творчество народов России	1	21.10		Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских

					народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей
9	Музыкальный и поэтический фольклор, национальные инструменты, национальная одежда	1	11.11		Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России
10	Ансамблевое и хоровое пение	1	18.11		Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.
11	Элементы двухголосия	1	25.11		Разучивание песен по нотам
Раздел 3 «Хоровая планета» (4 часа)					
12	Хоровая музыка	1	2.12		Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого
13	Хоровые коллективы и их виды	1	9.12		Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный
14	Основные хоровые правила и навыки	1	16.12		Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений
15	Хоровые произведения классической и современной музыки	1	23.12		Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия
Раздел 4 «Мир оркестра» (5 часов)					
16	Симфонический оркестр. Дирижер	1	13.01		Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики
17	Группы инструментов симфонического оркестра	1	20.01		Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра
18	Оркестр Карла Орфа	1	27.01		Музыкальная викторина «Угадай инструмент»
19	Оркестр элементарных музыкальных инструментов. Партитура	1	03.02		Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.
20	Жанр концерта	1	10.02		Начальные навыки пения под фонограмму
Раздел 5 «Музыкальная грамота» (3 часа)					
21	Читаем и поем ноты	1	17.02		Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе
22	Канон. Тактирование	1	24.02		Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и

					мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании
23	Интервалы и трезвучия	1	3.03		Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия
Раздел 6 «Формы и жанры в музыке» (3 часа)					
24	Простые двухчастная и трехчастная формы	1	10.03		Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др
25	Вариации	1	17.03		Форма вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами. Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро»
26	Форма рондо	1	31.03		Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо в музыкально-ритмических играх с инструментами
Раздел 7 «Я – артист» (4 часа)					
27	Ансамблевое музицирование	1	7.04		Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям
28	Сольное музицирование.	1	14.04		Начальные навыки пения под фонограмму
29	Творческое соревнование	1	21.04		Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм
30	Импровизация на элементарных музыкальных инструментах	1	28.04		Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации
Раздел 8 «Музыкально-театрализованное представление» (4 часа)					
31	Разработка сценария музыкально-театрализованного представления	1	5.05		Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала на рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке»
32	Создание музыкально-театрального коллектива. Распределение ролей	1	12.05		Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д
33	Подготовка музыкально-театрализованного представления, театрализация хоровых произведений	1	19.05		Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации
34	Музыкально-театрализованное представление. Итоговый урок	1	19.05		Музыкально-театрализованное представление сказок, фольклорных композиций

